

## **INLEIDING.**

In 2020 wordt Winsum door de ANWB verkozen tot 'het allermooiste dorp van Nederland'. Deze uitverkiezing én de (door Covid) beperkte buitenlandse vakantiemogelijkheden leiden tot een sterk verhoogde belangstelling voor Winsum. Het vele bezoek doet het dorp goed én recht aan de schoonheid van Winsum en het Hogeland. De aandacht voelt goed en voedt de wens om belangstelling voor Winsum en omstreken levend te houden. Het gemis aan een spraakmakende, blijvende en kwalitatief sterke publieksactiviteit wordt gevoeld. Er zijn (bijvoorbeeld) geen wijd en zijd bekende festivals voor een breed publiek in de nieuwe gemeente het Hogeland. Dit grote gebied is met al haar kwaliteiten, historie en cultuurlandschappen bij een grote groep mensen onbekend, door het gemis aan terugkerende belangwekkende manifestaties blijven veel bestaande activiteiten onderbelicht. Dit aan de waddenkust gelegen gebied heeft enorm veel te bieden maar mensen moeten dan wel van dit bestaan afweten, er is behoefte aan activiteiten die als schijnwerper op het gebied kunnen fungeren.

De Gemeente Hogeland, de Ondernemersvereniging Winsum (OVW) en diverse cultureel betrokkenen wensen daartoe een jaarlijks terugkerende herkenbare culturele manifestatie die aansluit op kracht en identiteit van gebied en bewoners. De stichting Cultureel Festival Winsum wordt opgericht met als streven om aandacht voor (en bezoek aan) Winsum en het Hogeland te vergroten en de kwaliteiten van historie, mens, verhalen en omgeving stevig(er) op de kaart te zetten. Met het oog hierop wordt de stichting PLATVORMWEST (info platvormwest; zie bijlage) benaderd met het verzoek om een projectplan samen te stellen als basis voor realisatie van een cultureel festival in Winsum en omstreken in 2024. Oogmerk is het verkrijgen van blijvende interesse bij een groter publiek en terugkerend bezoek van belangstellenden. Gehoopte bijvangsten daarbij zijn versterking van het zelfvertrouwen van bewoners, het levendig houden van dorp en gebied en het impulsen leveren aan de sociaaleconomische infrastructuur. Onderstaand plan is hiervan het resultaat.

## **DOELSTELLING, AMBITIE en SAMENVATTING.**

Paradisum wil hedendaagse kunstuitingen( fotografie en muziek) op overtuigende wijze presenteren aan een breed en zo mogelijk nieuw publiek;

- Als verbinding naar de oeroude én innovatieve kracht en pracht van het Groninger Waddenland en haar bewoners.
- Als versterking van sociale cohesie en sociale mobiliteit.

Ambitie is het gebied en haar bewoners te roemen met een eigen(tijds) festival welke uit kan groeien tot een jaarlijkse foto- en muziekmanifestatie van allure en met grote uitstraling. Concreet worden de (oude en nieuwe) schone zaken getoond door met elkaar verbonden Paradisum-activiteiten;

### **1 PARADISUM WINSUM**

Het jaarlijks terugkerende foto- en muziekfestival in juni in Winsum. WINSUM niet alleen een prachtig dorp met een veelheid aan monumenten maar ook centraal gelegen in een gebied met een overrompelende hoeveelheid aan natuurgebieden, historische sensaties, hedendaagse en oude kunst en een verborgen spiritualiteit; ingrediënten die oproepen het omliggende Waddenland te ontdekken. De spraakmakende fotopresentaties én muziekoptredens van PARADISUM WINSUM zijn dan ook niet toevallig ook de opening, introductie en aftrap van PARADISUM WADDENLAND. De activiteiten vinden gedurende 4 dagen overal in het dorp plaats, Winsum is dan zelf voor even het podium én de expositieruimte van allure.

### **2 PARADISUM WADDENLAND**

De fotomanifestatie met foto-exposities die tentoongesteld blijven in markante (erfgoed-) locaties in het Groninger waddenland. Jaarlijks qua thema en verschijningsvorm geactualiseerd zijn ze waddenwijd verspreide schakels, een ruimtelijk en eeuwenoud cultuurlandschap verbindend.

Samen zijn PARADISUM WINSUM en PARADISUM WADDENLAND nieuwe en inspirerende argumenten voor bezoek aan het Noordelijke kustgebied, ze gelden als verbinding, eerbetoon, vergrootglas én toegangspoort. Zij laten bezoekers op verrassende en verfrissende wijze (opnieuw) kennis nemen van de

rijkdom van de kunsten en van het Waddenland, grijpen mogelijke vooroordelen over het gebied daarbij naar de keel. Het artistieke aanbod is van hoge kwaliteit, geldt als een verrijking en biedt bewoners van dit soms gestigmatiseerde platteland houvast. Om trots te zijn op eigen leefomgeving. Om bewuster te zijn van de kracht van de eigen historie en identiteit.

De PARADISUM SCHATKAART laat het de geïnteresseerde bewoners en bezoekers zien; wat, waar, wanneer en waarom. Iedereen wordt ambassadeur van het Waddenland

### **PARADISUM WINSUM.**

Het 4-daags Foto- en Muziekfestival PARADISUM WINSUM in juni staat op zichzelf maar is ook de jaarlijkse opening van de nationale fotomanifestatie PARADISUM WADDENLAND. Bezoekers maken kennis met de gastvrijheid en de vitaliteit van de plattelandsgemeenschap die Winsum is. In PARADISUM WINSUM delen bewoners, overheid, ondernemers en culturele instellingen de schoonheid en betekenis van de regio met heel Nederland. Voor de gelegenheid is Winsum een nog warmer welkom voor iedereen;

- o Winsum is festivalterrein, ontmoetingsplek, podiumlocatie én beeldschoon decor; huizen, winkels, kerken, kroegen...ofwel het hele dorp is expositieruimte; niet alleen voor de professionele bijdragen van gerenommeerde fotografen maar ook voor een veelheid aan foto's gemaakt door jonge veelbelovende amateurs, aanstormend cameratalent, etc. Het festival in Winsum biedt bezoekers een (uitvergroot en/of geprojecteerde) voorproef van de foto-resultaten van PARADISUM WADDENLAND en daarmee zicht op de mens in zijn woon- en leefgebied; het Waddenland. Daarnaast zijn er (aan het waddengebied of kunst gerelateerde) voor- en bijprogramma's zoals theatrale voorstellingen, (culinaire) ontmoetingen, lezingen, Waddenfilms, rondleidingen langs monumenten, etc.
- o Dagelijks in de vroege avond vormen op verschillende podia de paradisum-foto's een aansprekend decor voor de pop-optredens van (inter) nationale artiesten, ook het regionale talent kan zich hier laten zien. Met een passe-partout kunnen bezoekers per festivalavond de veelheid aan nieuwe popmuziek beleven op zo'n 8-10 verschillende podia, het hele dorp beweegt. Elke festivalavond is er een nieuw aanbod van gerenomeerd muzikalent. Dagelijks later op de avond en zodra het donker(der) wordt komen muziek, beelden en mensen bijeen op het centraal liggende Boogplein in Winsum. Aldaar vormen voor de gelegenheid geconstrueerde immense projectiewanden het **PANORAMA WINSUM**; een intieme maar spectaculaire arena voor 'dancemoves, drinks, chats en cheers'.

De werkelijk overal aanwezige foto's laten ieder tijdens het festival opnieuw (en anders?) kijken naar het allermooiste dorp van Nederland (uitverkiezing ANWB), naar haar omgeving en haar bewoners.

### **PARADISUM WADDENLAND.**

PARADISUM WADDENLAND is de eigenzinnige fotomanifestatie die wil groeien naar een inter- (nationale) uitstraling, daarbij geïnspireerd en uitgedaagd door het waddenkustgebied en de mensen die zich daar bewegen. Georganiseerd in nauwe samenwerking met Noorderlicht ([www.noorderlicht.nl](http://www.noorderlicht.nl)), Sabina Theijs ([www.mijnfotocoach.nl](http://www.mijnfotocoach.nl)), Lichtzone ([www.lichtzone.nl](http://www.lichtzone.nl)) en de Stichting Groninger Oude Kerken ([www.groningerkerken.nl](http://www.groningerkerken.nl)).

In iedere PARADISUM WADDENLAND-editie zijn er nieuwe thema's. In 2024 zien we resultaten van waarnemingen en interpretaties hiervan door bekende (inter-) nationale fotografen terug in het hoofdthema 2024; portretten van bewoners, als doorgaande lijn van de vroeger in het gebied veel voorkomende portretschilderijen; mensen van toen en mensen van nu.

Het festival richt zich op bezoekers van heinde en ver en gunt ieder een blik op de historie, kracht en schoonheid van de waddenkust én de kijk van de fotografen daarop. Op gezette tijden kan de expositie (volledig of deels) reizen naar diverse actuele manifestaties, in het waddengebied of elders in Nederland. De beeldende resultaten van deze manifestatie zijn (en blijven) echter gekoppeld aan bestaande toeristische routes (zie SCHATKAART WADDENLAND).

#### PARADISUM WADDENLAND THEMA 2024- PORTRETTEEN.

De bijeengebrachte collecties in Borg Verhildersum, Borg Menkema en Museum het Hoogeland vormen uitgangspunt voor de opdrachtverstrekking aan 6 door Noorderlicht geselecteerde top-fotografen. Deze laten zich inspireren door de collecties, ieder van hen toont op volstrekt eigen wijze de connectie hiervan met het gebied en haar bewoners in een reeks van 10 foto's. Deze aan elkaar gerelateerde presentaties zijn het neusje van de zalm qua fotografie en gedurende langere periodes in bovengenoemde 3 markante locaties aanwezig. Elke volgende Paradisum-editie komen nieuwe thema' en fotografen in beeld, altijd zijn de geactualiseerde series gezamenlijk een verbindende kwaliteit in het Waddenland,

#### PARADISUM WADDENLAND THEMA 2024- FAMILIE.

In samenwerking met documentair fotograaf Sabine Theijs zijn 3 boerderijen in het waddengebied (o.a. Op Maarhuizen, Rent Meijer Kloosterburen) blijvende expositieruimte voor een veelheid aan foto-presentaties. De onlosmakelijk met het gebied verbonden boerderijen zijn allen een bezoek waard en bieden met hun robuuste aardse verschijningsvorm een spannend contrast met de immateriële, in het moment gevangen fotografie.

#### PARADISUM WADDENLAND THEMA 2024- SPIRITUALITEIT.

In samenwerking met fotogalerie Lichtzone en de stichting Groninger Oude Kerken tonen professionele en semiprofessionele fotografen gedurende het hele jaar hun geïnspireerde kijk op nieuwe spiritualiteit in het waddengebied. Tentoonstelling hiervan is in 3 Groninger Oude Kerken, de kerken Obergum, Westeremden en Walfridus Bedum zijn hiervoor de beoogde plaatsen.

#### PARADISUM WADDENLAND THEMA 2024- NATUUR.

Een keur van professionele natuurfotografen maakt nieuw en krachtig werk, geïnspireerd op de in het waddengebied aanwezige natuur. Er zijn wederom 3 beoogde locaties; het werelderfgoedcentrum Lauwersoog, Doezoo Leens en 't Zielhoes Noordpolderzijl.

#### PARADISUM WADDENLAND- OPENBARE PRESENTATIES.

Van elk thema worden 4 sterk vergrote topfoto's in Winsum gedurende PARADISUM getoond. Daarna verhuizen deze in overleg met betrokkenen (overheid, bewoners, Noorderlicht, etc.) naar een nader te bepalen locatie in het waddenland; blijvend, autonoom en in alle seizoenen duidelijk zichtbaar in het waddenlandschap.

#### **PANORAMA HOGELAND.**

*Platvormwest heeft in navolging van de manifestatie Paradisum Waddenland, wat zich richt op presentaties van hedendaagse fotografie op bijzondere locaties, de ambitie om hedendaagse vormgeving een blijvende plek te geven op het Hogeland. Een ruimte wat de dialoog wil aangaan met haar omgeving;*

*PANORAMA HOGELAND is een permanente tentoonstellingsruimte voor het presenteren van hedendaagse landschapsvisies en vormen. Dit paviljoen is gebouwd op een kunstmatige wierde (terp). Een gerenommeerd architectenbureau zal zorg dragen voor de vormgeving; het gebouw is niet alleen praktisch, maar is ook een statement naar de omgeving. In het hart van de gemeente Hogeland (nabij Den Andel en Pieterburen) biedt het paviljoen ruimte aan verbeelding met nieuwe media. De presentaties zullen een a-fysiek karakter hebben, in contrast met het gebouw en haar omgeving. Het Waddenland wordt verrijkt met een plek voor experiment in nieuwe beeldtaal, waarbij geluid niet uitgesloten is. Panorama Hogeland kent een eigen (aan Paradisum gerelateerd) ontwikkelingstraject en zal in 2025 gerealiseerd worden.*